

II SKYRIUS

SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

5. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos reikalavimus:
 - 5.1. turėti aukštąjį teatrinį išsilavinimą ir praktinių įgūdžių šioje srityje;
 - 5.2. žinoti režisūrinės veiklos pagrindus;
 - 5.3. žinoti bendravimo psichologijos pagrindus;
 - 5.4. gerai mokėti valstybinę kalbą;
 - 5.5. išmanyti teatrinio kolektyvo darbo specifiką, teatro meno ypatumus ir kūrybiškumo pritaikymo scenoje galimybes;
 - 5.6. mokėti savarankiškai organizuoti darbą;
 - 5.7. būti iniciatyvus ir gebėti vadovauti kolektyvui;
 - 5.8. išmanyti renginio vadybos ir režisūros pagrindus, oratorinio meno ypatumus bei kūrybiško pritaikymo scenoje galimybes.
6. Būti kūrybiškas, komunikabilus, iniciatyvus, pareigingas.
7. Elgesiu ir veikla nepažeisti etikos principų ir taisyklių.

III SKYRIUS

ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

8. Šias pareigas einantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:
 - 8.1. planuoti ir organizuoti Karališkojo rūmų teatro darbą ir kūrybinę veiklą;
 - 8.2. vadovauti teatro kolektyvui, siekti jo meninio lygio ir pripažinimo;
 - 8.3. parinkti repertuarą ir jį nuolat atnaujinti;
 - 8.4. sudaryti metų veikimo planą;
 - 8.5. kelti teatro meninį lygį;
 - 8.6. diegti teatro meno ir aktorinio meistriškumo pradmenis;
 - 8.7. parengti kolektyvą premjeroms, konkursams, festivaliams;
 - 8.8. režisuoti spektaklius;
 - 8.9. ugdyti teatro narių tarpusavio bendravimo ir sceninę kultūrą;
 - 8.10. rūpintis kolektyvo reklama;
 - 8.11. rūpintis dekoracijų, kostiumų, butaforijos priežiūra ir jų atnaujinimu;
 - 8.12. tvarkyti ir saugoti visą kolektyvo veiklos dokumentaciją.
 - 8.13. statant spektaklius, organizuojant renginius bendradarbiauti su dailininku, scenografu, choreografu, garso operatoriumi bei šviesos inžinieriumi;
 - 8.14. palaikyti ryšius ir bendradarbiauti su kūrybinėmis sąjungomis, organizacijomis, kultūros ir mokslo įstaigomis.
 - 8.15. užtikrinti, kad darbui skirtos patalpos, dekoracijos, kostiumai, butaforija ar kitas turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas ir saugomas.
 - 8.16. nuolat gilinti žinias, kelti profesinę kvalifikaciją Lietuvos liaudies kultūros centro, Trakų kultūros rūmų rengiamuose kursuose ir seminaruose, užsiimti savišvieta.
9. Laikytis darbo saugos, priešgaisrinės saugos reikalavimų.
10. Vykdyti kitus vienkartinis Kultūros rūmų direktoriaus įpareigojimus, nenumatytus pareiginiuose nuostatuose, tačiau susijusius su Kultūros rūmų vykdoma veikla.